Universidad Autónoma de Baja California

II Informe de Actividades

Facultad de Artes Mexicali

2023-2027

Mtro. Salvador León Guridi

FACULTAD DE ARTES MEXICALI

Directorio

Mtro. Salvador León Guridi
Director

Mtra. Cristina Conde Felix
Subdirectora

Lic. Josefina Camacho Pérez
Administradora

Mtra. Lizbeth Muñoz Bravo
Coordinadora de Formación Profesional

Mtra. Rosa Herlinda Beltrán Pedrín
Coordinadora de Extensión y Vinculación

Dr. Mario Javier Bogarín Quintana
Coordinador de Investigación y Posgrado

Mtro. Jorge Alfredo Martínez Martínez
Coordinador del Centro de Estudios y Producción Audiovisual

Grupo de Seguimiento

Jessica J. Avilés Zúñiga

Ángel N. Ridaura Trujillo

Mario E. González Cantero

Alejandro F. Espinoza Galindo

Armando Navarro Suárez

Raúl F. Linares Borboa

Juan A. Vega Leal

Karen M. Chon Rubio

Julián Cortez Leyva

Jorge A. Martínez Martínez

Marycarmen de M. Arroyo Macías

César R. Castro Figueroa

Ana C. Rodríguez Hernández

Fernanda Medellín Cásarez

Emily Félix Hernández

Angélica B. Madrid Navarro

Juan R. Agúndez Vargas

Lizbeth Muñoz Bravo

Ana L. De Alba Tapia

Stephanie Ramos Cota

Octavio Ibarra Espinoza

Luz Yaneli Montiel Berumen

Aida A. Larrañaga Fu

Axel E. Núñez Morales

Presentación

El presente informe rinde cuentas del estado que guarda la Facultad de Artes Mexicali (FAM) una vez concluido su primer año completo como unidad académica escindida. Corresponde a las actividades y metas comprometidas en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Artes 2023-2027, que acoge las políticas transversales establecidas en el Plan de Desarrollo Institucional 2023-2027 en atención de las cinco prioridades institucionales, que se constituyen como directrices para articular las tareas de docencia, creación artística, investigación, extensión de la cultura y gestión administrativa: I) aprendizaje integral, flexible y a lo largo de la vida; II) investigación e innovación; III) bienestar de la comunidad universitaria; IV) desarrollo regional e internacionalización; y V) gestión y financiamiento.

PRIORIDAD 1. APRENDIZAJE INTEGRAL, FLEXIBLE Y A LO LARGO DE LA VIDA

En el periodo a informar se atendió la visita del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes al programa de Licenciatura en Plásticas con fines de evaluación para su reacreditación, logrando nuevamente el reconocimiento de calidad con vigencia hasta el 11 de junio de 2029. Además, se dio seguimiento a los planes de mejora para los programas de Licenciatura en Danza y Licenciatura en Medios Audiovisuales.

En 2024-2 se implementó el nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales y en 2025-1 se turnó a revisión la propuesta de creación del programa de Maestría en Artes Visuales.

Además de nuestros programas educativos de licenciatura, operamos también el Programa de Actividades Culturales con Valor en Créditos (PACVC), atendiendo en el último año a 603 estudiantes de las diversas unidades académicas del Campus Mexicali.

Con la finalidad de acercar el PACVC al estudiantado, colaboramos con las facultades de Arquitectura y Diseño, Ingeniería, Medicina, Idiomas, y Pedagogía e Innovación Educativa, llevando a sus unidades académicas disciplinas como: dibujo, pintura, fotografía, piano, guitarra, danza

contemporánea, danza folclórica y bailes de salón, entre otras. Como parte del programa, se impartieron 33 cursos en la modalidad presencial y 11 cursos en línea, así como un curso presencial de fotografía en educación continua.

Durante los ciclos 2024-2 y 2025-1, se promovieron ocho ayudantías docentes y seis ayudantías en investigación; 90 estudiantes realizaron sus prácticas profesionales, 68 participaron en proyectos de vinculación con valor en créditos y un estudiante participó en la modalidad de formación profesional por proyecto en la empresa Biobreak.

Con la finalidad de fortalecer las competencias del personal académico se promovió la capacitación de 59 docentes, tanto en materia de habilidades pedagógicas y didácticas como disciplinares. Se organizaron cuatro cursos de formación docente, y cinco miembros de la planta fueron certificados en siete estándares del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales.

Nuestras orientadoras educativas se capacitaron en cursos sobre herramientas para la atención y acompañamiento psicológico de estudiantes universitarios, abordaje teórico-práctico de la reprobación, deserción escolar y trayectorias educativas, cultura de la discapacidad y lengua de señas, así como inclusión y permanencia de alumnos con trastornos del neurodesarrollo o alteraciones de la salud mental.

Como parte de la estrategia de diversificación de modalidades de aprendizaje y con el fin de fomentar la participación activa de nuestra comunidad en el mundo digital, hemos aprovechado la plataforma Blackboard para impartir ocho cursos de licenciatura en la modalidad en línea, así como 28 cursos en la modalidad mixta gracias al servicio de Google Classroom.

Nuestra unidad académica también participó en la ruta para la reformulación del modelo educativo de la UABC. En esta primera fase aportó el estudio de caso denominado Formación Artística a Nivel Universitario, como parte del diagnóstico y evaluación que integra aciertos, áreas de oportunidad y retos del actual modelo educativo.

Indicadores de seguimiento

Matrícula escolar

	M	H	Total
Licenciatura en Artes Visuales/Artes Plásticas	140	39	179
Licenciatura en Danza	64	9	73
Licenciatura en Artes Cinematográficas y Producción Audiovisual/Medios Audiovisuales	152	195	347
Licenciatura en Animación Digital y Efectos Visuales	90	99	189
Total	**446**	**342**	**788**

Personas egresadas

	M	H	Total
Licenciatura en Artes Plásticas	9	5	14
Licenciatura en Danza	6	0	6
Licenciatura en Medios Audiovisuales	19	24	43
Licenciatura en Animación Digital y Efectos Visuales	N/A	N/A	N/A
Total	**34**	**29**	**63**

Programas educativos evaluables acreditados

Licenciatura		3
Maestría		N/A
	%	100

PRIORIDAD 2. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

En el periodo se realizaron 14 proyectos de investigación aprobados por el Comité de Ética y Evaluación de Investigación y Posgrado de la FAM, 10 de ellos continúan vigentes y cuatro fueron concluidos. Dos docentes pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), tres académicos participaron en las Jornadas de Investigación y Posgrado, seis estudiantes realizaron ayudantías en investigación y otros seis en ayudantías de laboratorio.

El cuerpo académico Teorías Generales del Arte y Desarrollo de Proyectos alcanzó el nivel de cuerpo académico consolidado. Se creó el cuerpo académico Estudios Interdisciplinarios de Arte Digital, Discurso y Animación, aprobado por PRODEP, y se constituyó un nuevo grupo de investigación denominado Creación, Producción y Gestión de Proyectos

Artísticos, integrado por docentes del área de danza. Un académico fue ratificado con el Perfil Deseable PRODEP y tres más se integraron al mismo en su primera postulación obteniendo vigencia para el periodo 2024-2027.

Como consecuencia del trabajo de nuestra planta docente, se publicaron cuatro artículos académicos, cuatro libros, seis capítulos de libro y se realizaron cinco trámites de registro de propiedad intelectual. Se contó con el apoyo del Dr. Fernando Vizcarra (Investigador Nacional Nivel 3), quien informó a la planta docente de tiempo completo sobre las características del SNII, así como sobre los requerimientos de participación en la convocatoria. Además, con el objetivo de ofrecer estrategias e información sobre políticas recientes de publicación a nivel internacional, se impartió un curso intensivo de escritura académica para docentes por parte del Dr. Matías Chiappe Ippolito, investigador de El Colegio de México.

Cabe destacar que el eminente filósofo y hermeneuta Mauricio Beuchot cedió a nuestra unidad académica su libro inédito Hermenéutica Filosófica y Humanidades, mismo que resultó ganador en la Selección Anual del Libro Universitario 2024-2025, por lo que se cuenta con una valiosa aportación original de uno de los principales teóricos de la interpretación textual y de arte de Latinoamérica para nuestra comunidad académica y estudiantil.

A través del Departamento de Propiedad Intelectual y Transferencia de la UABC, se impartió un curso a nuestra planta docente para informar sobre la importancia del registro de obra artística como propiedad intelectual y así iniciar nuestra campaña permanente de registro de obra ante INDAUTOR. Se presentaron en formato de conferencia una charla en torno a las críticas sociales del arte y una conferencia magistral en torno a la filosofía y estética del manga/anime a través del seminario del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP).

Al cierre del periodo, se realizó el VI Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales titulado Transfronteras audiovisuales: márgenes, dinámicas y mediaciones narrativas, reuniendo a investigadores, docentes, creadores y estudiantes de 13 países de Iberoamérica, en el marco del 20 aniversario de la red que promueve el análisis crítico y la producción de conocimiento en torno a las narrativas

audiovisuales contemporáneas. Esta actividad contó con la colaboración de la Facultad de Ciencias Humanas y el apoyo de la Vicerrectoría del Campus Mexicali.

Indicadores de seguimiento

Cuerpos académicos	
En formación	3
En consolidación	0
Consolidados	1
Total	**4**

Profesores de tiempo completo en cuerpos académicos según su nivel de consolidación	
En formación	14
En consolidación	0
Consolidados	1
Total	**15**

Desarrollo académico	
Proyectos de investigación	14
Publicaciones	14
PTC con perfil deseable	18

PRIORIDAD 3. BIENESTAR DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Sin duda, el centro de todos los esfuerzos en nuestra unidad académica es el alumnado. Por ello, una de las áreas prioritarias es el acompañamiento estudiantil. En este periodo se brindó atención a 178 personas en el área de orientación educativa y psicopedagógica, enfocándonos principalmente en temas de salud mental y emocional. Se brindó acompañamiento psicopedagógico y asesoría académica a 101 estudiantes en condición de riesgo, brindándoles herramientas y estrategias para favorecer su permanencia y egreso.

Se contó por tercer año consecutivo con el apoyo de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (FPIE), mediante el Programa de Acompañamiento Estudiantil, que atendió a 40 estudiantes en el taller de técnicas de estudio para autorregular la atención y el aprendizaje, y

la plática sobre salud mental y manejo de estrés. Se llevaron a cabo reuniones con 38 docentes sobre estrategias para la atención a estudiantes con dislexia, estrategias del trabajo con estudiantes con discapacidad sensorial (auditiva), y estrategias de trabajo con estudiantes con trastorno del espectro autista.

Con la finalidad de promover una cultura de paz en la UABC se colaboró con la FPIE desde el Centro de Estudios y Producción Audiovisual en el diseño y realización de los spots que componen la campaña institucional sobre este tema.

Se realizó el VI Coloquio de Arte y Género, el taller denominado Atención, prevención y eliminación de violencia de género, y la sesión informativa sobre los Comités de Prevención y Atención de la Violencia de Género y la aplicación No+, así como la conferencia Inclusión educativa y diversidad.

Para fomentar los valores universitarios, se llevó a cabo la doceava Jornada de Salud y ValorArte, que atendió a 432 asistentes y en el marco de la cual se realizaron conferencias como: Vive, siente y crea, Ciclismo y creatividad en las artes, Ludoterapia como herramienta al manejo de estrés, Identificación y prevención de la conducta suicida, Educación inclusiva y diversidad, Cuerpo, mente y arte: ¿cómo prevenir los trastornos de la conducta alimentaria? Además, se realizaron diversas actividades para promover estilos de vida saludable, como los módulos de detección de enfermedades transmisibles y no transmisibles, la rodada ciclista y las activaciones físicas en las áreas verdes de la facultad.

Con el mismo fin, se dio continuidad a las sesiones del Club de Lectura de la FAM donde se desarrollan habilidades de comprensión lectora y se fortalece el sentido de pertenencia. En este periodo se leyeron siete libros, se realizó un bazar, una tarde de terror literario, una batalla de ajedrez y un torneo de ping pong.

Con la finalidad de hacer posibles los proyectos artísticos y académicos de nuestra comunidad estudiantil, en el último año se brindaron 38 apoyos específicos, entre los que destacan las becas de movilidad que les permiten asistir a eventos regionales, nacionales e internacionales, donde su desempeño nos enorgullece y posiciona nuestros programas educativos.

Indicadores de seguimiento

Porcentaje de la comunidad de la FAM que considera que los siguientes rasgos y/o características se encuentran presentes en la UABC	
Justicia	81%
Confianza	82%
Transparencia	88%
Democracia	69%
Humildad	75%
Innovación	82%
Honestidad	81%
Inclusión	88%
Equidad	94%
Integridad	70%
Libertad	88%
Respeto	99%
Porcentaje de la comunidad FAM que se siente segura dentro de las instalaciones de la UABC	82%
Porcentaje de la comunidad FAM que considera que las instalaciones de cafetería son buenas	57%
Porcentaje de la comunidad FAM que considera que el valor nutricional de los alimentos en cafetería es bueno	32%
Porcentaje de la comunidad FAM que considera que el costo de los alimentos en cafetería es bueno	25%

PRIORIDAD 4. DESARROLLO REGIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN

Durante este periodo hemos gestionado nuevos vínculos con dependencias e IES regionales, nacionales e internacionales: el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Mexicali, la Escuela de Diseño de Baja California, la Cineteca Nacional, el CENIDIAP, el Centro de Capacitación Cinematográfica, la Universidad de las Artes de Yucatán y la Universidad Academia Humanismo Cristiano de Chile, las compañías de danza Alquimia y Barro Rojo, así como la empresa Terra Viva. Además, formamos parte de redes de colaboración como la Rediartes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina y la Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales.

Los convenios suscritos comprometen acciones de movilidad académica y estudiantil, tanto de estancias por ciclo escolar semestral y para la realización de prácticas profesionales, como estancias cortas para acciones de formación docente y colaboración académica. En el último año se realizaron siete acciones de movilidad estudiantil nacional y seis de movilidad estudiantil internacional, cinco acciones de movilidad académica nacional y cinco de movilidad académica internacional. Entre los destinos destacan el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Profesional de Teatro Físico y Danza Alquimia, así como la Universidad del Paso Texas, la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de la Coruña.

Con la colaboración de la Universidad de Piura se realizó la actividad de aprendizaje colaborativo internacional en línea titulada Física del revelado: optimización de la imagen, experimentando sobre la transferencia de calor en el tiempo de revelado de fotografía. En este ejercicio participó un grupo de estudiantes de la FAM y un grupo de la Universidad de Piura, Perú. Además, se realizó un proyecto colaborativo con la participación de estudiantes y profesores de la Universidad del Estado de California Campus San Diego, la Universidad de San Diego y nuestra facultad, titulado Drawing Across the Borders, que resultó en una exhibición de dibujo y charla sobre el proyecto.

Una de las actividades más importantes mediante la que nos vinculamos con los diversos sectores y contribuimos al desarrollo regional es el servicio social. En el periodo por informar, 100 estudiantes realizaron servicio social comunitario y 92 realizaron servicio social profesional, a quienes se suman siete estudiantes que participaron apoyando la realización de actividades de extensión y vinculación.

Entre los programas de nuestra unidad académica destacan aquellos que brindan atención a sectores vulnerables, como las brigadas de apoyo a la campaña Madres unidas y fuertes, Casa Hogar Yahvé A.C., Centro Cultural Nana Chela, Casa de Artes y Oficios La Joyita, Cruz Roja Mexicana, DIF Estatal Mexicali y el proyecto Ave Fénix para mujeres privadas de la libertad.

Desde su origen, la FAM se caracteriza por orientar sus prácticas hacia el desarrollo cultural de nuestra localidad, particularmente hacia la

formación de públicos para las artes. En el periodo que se informa se registró la participación de 2,231 personas en 97 eventos culturales como: III Salón de Artes Visuales Elias+Fontes, la mesa de diálogo Descentralización y escenas emergentes en el arte contemporáneo, la charla Entre andamios y tierra, la exposición Ave Fénix: procesos y aprendizajes, la exposición Estudio de pintura de Roberto Lira, la presentación del libro Cuerpo, memoria y territorio en las artes visuales de Baja California, las proyecciones del Cine Club UABC, Ambulante, Primavera Documental, el Programa para débiles auditivos, el Día Nacional del Cine Mexicano, Shorts México, Cine Mexicano en Foco, Doctubre Mx, La Baja Inspira, la 6ta. Muestra de Cine en Lenguas Originarias, la Muestra de cine de realizadoras indígenas, la Muestra de la Semana del Agua, las pláticas con Pedro Valtierra Ruvalcaba, director de la revista Cuartoscuro, con Ernesto Herrera sobre Experiencias Cinematográficas y con Paco Granados sobre El Fashion Film como nueva industria para la producción audiovisual. Se inauguraron la Exposición Antología en la Casa de Cultura Progreso, las Exposiciones de Muro Verde y se dio continuidad al foro de diálogo sobre la divulgación del conocimiento artístico a través de Dos Puntos, entre muchas otras actividades.

Dentro de la XXI Semana de Aniversario se realizó el 13vo. Foro de Análisis y Crítica Cinematográfica, el 9no. Encuentro de Egresados Convergencias, el 4to. Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Cine y Medios Audiovisuales, la Muestra de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas y la Muestra de Animación. Se ofreció un recital de violín y canto, así como el Taller de Storyboard, el Taller Interdisciplinario del Archivo al Cuerpo: práctica y performance, el Taller de estrategias de venta para las artes, el Taller de collage animado y se inauguró la exposición en gran formato del Taller de Producción Fotográfica.

Por supuesto, se realizaron los eventos emblemáticos que cada año reúnen tanto a la comunidad interna como al público externo: el Festival Universitario de Artes, el Maratón de Dibujo, Intersecciones Coreográficas, Armonía, Pequeño Gran Cimarrón y el primer Rally de Animación Digital.

En la FAM impulsamos el emprendimiento del estudiantado, que en este periodo realizó 12 proyectos y planes de negocio apoyados desde tres unidades de aprendizaje. Seis estudiantes participaron en el Bootcamp de Emprendimiento y se inscribieron 10 proyectos en el concurso CimaTank. Así mismo, con el fin de contribuir al desarrollo regional

mediante la certificación de competencias profesionales, realizamos las tareas necesarias para acreditar a la FAM como centro evaluador del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales.

Comprometida con el cuidado del medio ambiente, nuestra unidad académica participa en el programa Apoyando la ecología en mi entorno, que en el último año convocó a actividades como la regada masiva, la brigada de recolección de basura, el sendero interpretativo, plantas nativas y cultura popular del día de muertos, el trabajo de limpieza de árboles, la identificación y conteo de aves en la Laguna México, y la charla Cómo impulsar un jardín comunitario. Se realizaron los talleres de concientización ambiental y reciclaje de papel, de sensibilización ambiental y manejo de residuos peligrosos, y se dio difusión a la campaña Cero Residuos.

De forma periódica se realiza la recolección de residuos de manejo especial que genera nuestra unidad académica, poniendo a disposición un estimado de 1.7 toneladas de escombro residual, 200 kilogramos de sólidos impregnados con pintura y 500 litros de agua con pintura al año.

En este periodo se hicieron adecuaciones para la habilitación de un almacén temporal de residuos peligrosos, se adquirieron kits universales para derrames para cada uno de los talleres del programa de artes visuales, además de tibores de plástico y galones para la disposición de los residuos peligrosos. Se sembró semilla de pasto en las áreas verdes y se plantaron tres árboles y diez arbustos.

Indicadores de seguimiento

Eventos culturales y de divulgación	
Eventos realizados	97
Asistentes	2,231

Vinculación de los PE con los sectores sociales	
Programas de servicio social	20
Programas de prácticas profesionales	29
Proyectos de vinculación con valor en créditos	10

Servicios a la comunidad y sectores sociales vulnerables	
Personas beneficiadas	123
Servicios brindados	57

PRIORIDAD 5. GESTIÓN Y FINANCIAMIENTO UNIVERSITARIO

Con la intención de contar con las condiciones necesarias para brindar el mejor servicio a la comunidad de la FAM, se realizó el presupuesto anual basado en resultados de forma colegiada y desde el inicio de la gestión se hicieron públicos los montos correspondientes a las actividades de cada uno de los programas de la facultad. Se dio continuidad a los trabajos del Comité de Control Interno y se impartieron los cursos Obligaciones de transparencia para la UABC, Protección de datos personales en el aula virtual y ciberacoso, dirigidos al personal administrativo, docente y comunidad estudiantil, respectivamente.

Se brindaron 128 servicios profesionales a terceros entre mayo de 2024 y abril de 2025, logrando un incremento del 41% en la generación de ingresos propios, por las cantidades de $731,571.25 y $978,089.38 por convenio de colaboración entre el Instituto Estatal Electoral de Baja California y la UABC, que se invirtieron en el fortalecimiento de nuestros programas en 2024-2.

Se llevó a cabo la tercera fase de impermeabilización e instalación de cinco escaleras marinas en los edificios A y B. Se colocó firme de concreto en el área de manejadoras ubicadas en el jardín posterior y se construyó rampa de acceso universal a la entrada del Cine Club.

Se dio mantenimiento programado a 200 equipos de cómputo. Se instalaron cuatro equipos de aire acondicionado con capacidad de tres toneladas en el Almacén de Artes Visuales, una unidad tipo manejadora con capacidad de cuatro toneladas para el Aula 2 y se instaló motor a la manejadora del área académica del segundo piso del edificio E y en salón de danza del edificio B.

Se adquirieron 11 equipos de cómputo (ocho para el Laboratorio 2, dos para el CEPA y una computadora portátil para el programa de Artes Visuales), se habilitó la infraestructura eléctrica del Laboratorio 6 en atención a las necesidades del programa de Animación Digital y Efectos

Visuales. Se actualizó la fibra óptica para la conexión a internet y se instalaron nuevos puntos de acceso a internet en el edificio E.

Se instalaron cuatro monitores de audio en las Aulas 1 y 2. Se adquirió una cámara de película Krasnogorsk-3 Super 16, una cámara FX6 Full Frame Cinema con lente, y una pantalla de cine inflable de 33 pies con soplador de 750W. Se realizó la reparación de un tórculo del Taller de Grabado. Se elaboraron dos barras portátiles para el programa de Danza y se adquirió una nueva mesa de ping pong para fomentar la cultura del deporte entre la comunidad estudiantil.

Se invirtieron $114,501.60 en la adquisición de mobiliario, $1´428,315.55 en equipamiento y $1´479,476.49 en mantenimiento a la infraestructura. A continuación, se indica el monto anual y origen de los recursos recibidos, así como el avance de su ejercicio.

Indicadores de seguimiento

Origen de los recursos	Asignado 2025	Ejercido	Saldo	Avance
Ordinario	$4´418,595.00	$1´501,931.77	$2´916,663.23	34%
Cuotas específicas	$238,302.72	$168,593.97	$59,008.75	70.75%
Formación integral	$35,160.16	$21,971.00	$13,677.39	62.49%
Congreso Red INAV	$58,225.00	$58,225.00	$58,225.00	0%
Intersemestrales	$38,122.50	$37,311.93	$810.577	97.87%
Ingresos propios	$433,569.52	$340,073.24	$93,496.28	78.43%

Ingresos propios	
Porcentaje de crecimiento real de recursos propios	41%
Porcentaje de universitarios que consideran que el servicio de internet funciona de manera adecuada	63.4%
Porcentaje de universitarios que consideran que las condiciones de la infraestructura de la FAM son buenas	85.3%

© 2025 UABC.
Mexicali, Baja California, México.